

DER UDONAUT & PANIKER

Technical Rider / Catering / Hospitality 2026 v.1

*Diese Bühnenanweisung ist Bestand des Gastspielvertrags und ist unbedingt einzuhalten. Bei Problemen kontaktiert bitte **rechtzeitig** Christian Hähnel und wir werden gemeinsam eine Lösung finden.*

PA

Professionelles Line Array ausreichend für verzerrungsfreie 110 dB am FoH. Die PA ist, soweit es die Location zulässt, zu fliegen.

Bitte sorgt für eine gleichmäßige Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches.

Die Pegelverteilung der Nearfills, Delays etc. müssen während des Soundchecks und des gesamten Konzertes von unserem Techniker verändert werden können.

Bevorzugt: Martin Audio, L-Acoustics, D&B

KEIN EIGENBAU!

FOH

Wir bringen ein eigenes Pult mit (Allen& Heath C3500 mit Flipcase).

Bitte ca. 3m x 2m (inkl. Licht FOH) Platz am FOH bereithalten. Wir benötigen lediglich 1x CAT5e und Schuko. Der FOH Platz muss in der Mitte der zu beschallenden Fläche stehen und zwingend Sicht- und Hörkontakt zur Band haben. **Bitte nicht unter oder auf einem Balkon!!!** Außerdem muss ein erfahrener, mit dem eingesetzten Material vertrauter Systemtechniker für den gesamten Zeitraum dem Bandtechniker zur Verfügung stehen.

MONITOR

Wir reisen mit einem eigenem IE-System (DF2 Band 470.125 – 607.875MHz).

Wir benötigen 4x Wedges in der Front auf 4 Wegen und **1x Drum-Sub 18"** mittig hinter dem Drumriser.

STAGE

min 8m x 6m. Bitte nur renommierte Systeme. Nivtec, Layher...

1x Drum-Riser: 2m x 2m x 0,4 m

1x Key-Riser: 2m x 2m x 0,4 m s.r.

1x Piano-Riser 2m x 2m x 0,4 m s.l.

Bei **Festivals** bitte ALLE RISER auf Rolle!

Alle Riser sollten dreiseitig mit schwarzem Molton verkleidet sein.

TON - Kabel

Wir benötigen von Euch die komplette Bühnenverkabelung (NF und Strom). Bitte ausreichend XLR-Kabel bereithalten und entsprechende Unterverteilungen für die Riser und die Front einplanen. 1x CAT5e Stage - FOH

Mikrofone

Wir bringen alle Mikrofone und DI Boxen mit! Stative bitte von Euch siehe Inputliste. Bitte 2x Stative extra für Antennen (IEM und Handsender).

LICHT

Das Licht ist bitte so zu planen, dass die Bühne komplett in verschiedenen Farben ausgeleuchtet werden kann. Jede Position benötigt ein Spot (Profilier etc). Für die Center-Position ein Spot von hinten. Ein Verfolger + Verfolgerfahrer wäre schön.

Bei Bühnengrößen größer 8x6m bitte an einen zweiten Hazer denken. Bei Fragen dazu, gerne melden.

Backdrop

Für unsere ca. 8m x 4m (oder auch 6m x 3m für kleine Bühnen) Backdrop benötigen wir geeignete Befestigungsmöglichkeiten. Gerne fahrbar!

STAGEHANDS

wir benötigen 2 erfahrene und nüchterne Stagehands, die beim Aus- und Einladen helfen, sowie beim Aufbau und Mikrofonieren unterstützen.

MERCH

Wir benötigen einen Tisch ca. 2m x 1m gerne mit schwarzem Soff, überdacht und trocken. 1x Schuko bitte dort bereithalten.

Ansprechpartner FoH:

Kai Fricke

+49 171 5487971

kai.fricke@hamburg.de

Ansprechpartner Band:

Christian Hähnel

+49 152 08781059

c-haehnel@live.de

Booking

AAOO Concerts

+49 151 74453304

Wolfgang Allroggen

w.allroggen@aao-concerts.de

HOSPITALITY

Band und Crew

8x Musiker
1x FOH Ton
1x Backliner
1x Merchandiser / Social Media

Travelparty 11 Band & Crew

Hotel

Wir benötigen 11x EZ mit Frühstück in einem min. 3 Sterne-Hotel. Das Hotel sollte idealerweise in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsorts liegen (wenige Gehminuten), aber bitte nicht weiter als 15 Autominuten). Bitte beachtet, dass wir in der Regel direkt zur Venus kommen. Sollte das Hotel keine 24h Rezeption haben, bitten wir die Schlüssel an der Venue bereit zu halten. Vielen Dank dafür.

Catering

Bei Ankunft bitte Wasser, Kaffee, Brötchen, Obst und etwas Süßes/Salziges bereit halten. Gerne auch lokales Bier sowie Alkoholfreies Bier, Cola etc.

Dinner

Wir bitten um eine warme, gesunde und gute Mahlzeit für 12 Personen nach dem Soundcheck. Bei Festivalshows ist dies abhängig von der Spielzeit. Bitte vorher mit der Band klären. Danke

On Stage

- 16x Flaschen stilles Wasser
- 8x gewaschene Handtücher

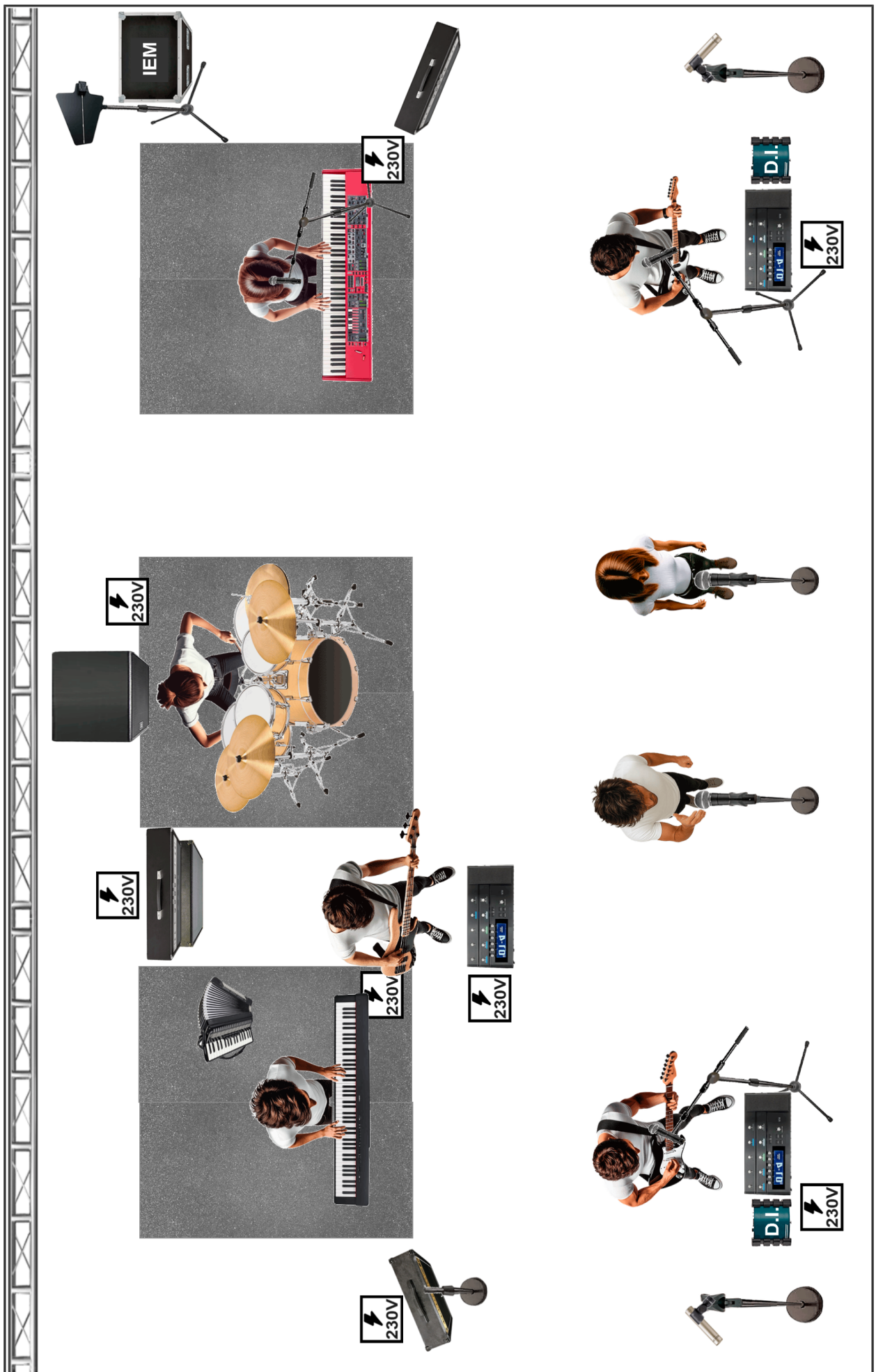
Garderobe

Die Garderobe sollte möglichst ruhig und abschließbar sein. Sie sollte ausreichend (min. 12 Personen) Sitzgelegenheiten haben, min. 1 großer Tisch, ein Spiegel, ausreichende Beleuchtung. Die Garderobe muss beheizbar sein.

Sonstiges

Bei Festivals und Open Airs sollte eine Toilette in unmittelbarer Nähe der Bühne sein.

Wir freuen uns auf eine schöne Zeit bei Euch!
Peace & Love, Euer Udonaut & die Paniker



INPUTLISTE „Der Udonaut & die Paniker“ 2026 v1

Input	UVT	Instrument	MIC / DI	Stative	Position
1		Kick IN	TG D71		Drum-Riser
2		Kick Out	Beta 52	klein	Drum-Riser
3		SD Top	SM57		Drum-Riser
4		SD Bot	ATM 230		Drum-Riser
5		HH	Kondenser		Drum-Riser
6		TT 1	ATM350		Drum-Riser
7		TT2	ATM350		Drum-Riser
8		TT 3	ATM350		Drum-Riser
9		OH	Kondenser	groß	Drum-Riser
10		OH	Kondenser	groß	Drum-Riser
11		BASS	XLR		Bass Floorboard
12		GTR 1 sr	SM57	klein	s.r Floorboard
13		GTR 2 sl	XLR		s.l. Floorboard
14		ACC GTR sr	DI activ		s.r Amp
15		ACC GTR sl	DI activ		s.l. Floorboard
16		Akordeon	eigens Mikrofon		Keys Riser
17		KEYs	DI		Keys Riser
18		KEYs	DI		Keys Riser
19		Piano	DI		Piano Riser
20		Piano	DI		Piano Riser
21		Vox UDO	SM 58	Teller	Center Front
22		Vox Jasmin	UHF AT 3000	Teller	Center Front
23		Vox Richie	AT 6100	groß	s.l.
24		Vox Jens	AT 6100	groß	Piano Riser
25		Click	XLR		Drum-Riser
26		TB Drum	AT MB3K		Drum-Riser
27		TB Bass	AT MB3K	groß	Bass
28		TB KEY	AT MB3K		Keys Riser
29		ATMO s.r.	AT897 ShotGun	groß	s.r. Front
30		ATMO s.l.	AT897 ShotGun	groß	s.l. Front
31		ATMO s.r.	AT8010	groß	s.r. Front
32		ATMO s.l.	AT8010	groß	s.l. Front
33		Intro FOH			
34		Intro FOH			